

沈阳音乐学院附属中等音乐学校 2021 年留学生专业科目考试内容与要求

一、专业科目考试内容与相关要求

音乐理论专业（作曲、音乐学）

作曲：六年制

视频内容:1. 钢琴: 自选车尔尼 599 程度以上练习曲一首(限时 3 分钟以内)、乐曲一首(限时 5 分钟以内); 2. 自选演唱民歌、戏曲或曲艺作品一首(限时 3 分钟以内), 无需伴奏。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
演唱, 正面全身拍摄; 演奏, 不带任何形式伴奏, 考生人脸、手指和乐器不能离开画面, 演唱与演奏共限时 11 分钟内。	先演唱、再演奏, 连续录一个视频。	竖屏

笔试(线上): 1. **歌曲写作** 为指定歌词创作歌曲一首(乐段结构), 使用五线谱记谱; 2. **乐理** 具体考试内容包括 a. 音及音高、音的分组、等音、半全音类别 b. 音程基础知识 c. 和弦基础知识 d. 节奏与节拍 e. 大小调式 f. 装饰音、演奏法记号及常用音乐术语

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
考生须准备两台手机, 请按学校要求, 提前架设好主机和辅机。	考生须在考前按学校要求, 准备好答题纸、笔和考试环境, 笔试科目只有一次录制机会, 须在规定时间参加考试并拍照提交答题纸。	横屏

作曲：三年制

视频内容：1. 钢琴：自选车尔尼 849 程度以上练习曲一首(限时 3 分钟以内)、乐曲一首(限时 5 分钟以内)；2. 自选演唱民歌、戏曲或曲艺作品一首(限时 3 分钟以内)，无需伴奏。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
演唱，正面全身拍摄；演奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，演唱与演奏共限时 11 分钟内。	先演唱、再演奏，连续录一个视频。	竖屏

笔试（线上）：1. **歌曲写作** 为指定歌词创作歌曲一首(单二部曲式结构)，使用五线谱记谱；2. **乐理** 具体考试内容包括 a. 音及音高、音的分组、等音、半全音类别 b. 装饰音、演奏法记号及常用音乐术语 c. 音程与和弦的识别与构成 d. 调式中的音程与和弦 e. 节奏与节拍 f. 调式调性，包括大小调式、民族调式、中古调式的识别与构成 g. 译谱与移调。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
考生须准备两台手机，请按学校要求，提前架设好主机和辅机。	考生须在考前按学校要求，准备好答题纸、笔和考试环境，笔试科目只有一次录制机会，须在规定时间参加考试并拍照提交答题纸。	横屏

音乐学：三年制

视频内容：1. 乐器演奏，中外乐曲或练习曲一首(程度等同于车尔尼 599 以上，限时 5 分钟以内)；2. 自选演唱民歌、戏曲或曲艺作品一首(限时 3 分钟以内)，无需伴奏。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
演唱，正面全身拍摄；演奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面；演唱与演奏共限时 8 分钟内。	先演唱、再演奏，连续录一个视频。	竖屏

笔试（线上）：1. 命题写作：与音乐相关的题材，字数不少于 500 字；2. 中外音乐基础常识。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
考生须准备两台手机，请按学校要求，提前架设好主机和辅机。	考生须在考前按学校要求，准备好答题纸、笔和考试环境，笔试科目只有一次录制机会，须在规定时间参加考试并拍照提交答题纸。	横屏

器乐表演专业（键盘乐器演奏：钢琴、手风琴、电子管风琴）

钢琴：六年制

视频内容：1. 技术性练习曲一首(车尔尼练习曲作品 299 以上程度，限时 2 分钟以内)；2. 古典奏鸣曲快板乐章一首(选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品，限时 4 分钟以内)。3. 复调作品一首：巴赫二、三部创意曲或巴洛克时期复调作品(限时 3 分钟以内) 4. 中型乐曲一首：浪漫派至今，中外乐曲均可(限时 5 分钟以内)。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器在录像过程中不能离开画面，限时 14 分钟内。	四首作品连续录制一个视频。	不限

钢琴：三年制

视频内容：1. 技术性练习曲一首(车尔尼练习曲作品 740 以上程度，限时 3 分钟以内)；2. 古典奏鸣曲快板乐章一首(选自海顿、莫扎特、贝多芬的作品，限时 4 分钟以内)。3. 复调作品一首：巴赫十二平均律（只演奏赋格）或巴洛克时期复调作品（限时 3 分钟以内）。4. 中型乐曲一首：浪漫派至今，中外乐曲均可（限时 6 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器在录像过程中不能离开画面，限时 16 分钟内。	四首作品连续录制一个视频。	不限

手风琴：六年制

视频内容：1. 技术性练习曲一首(限时 2 分钟以内)；2. 复调作品一首(如：巴赫《法国组曲》、《英国组曲》等选段或巴洛克时期复调作品，限时 5 分钟以内)；3. 为巴扬或手风琴原创作品一首（限时 5 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器在录像过程中不能离开画面，限时 12 分钟内。	三首作品连续录制一个视频。	不限

手风琴：三年制

视频内容：1. 技术性练习曲一首（伊万诺夫以上程度，限时 3 分钟以内）；
2. 复调作品一首（如：巴赫《法国组曲》、《英国组曲》等选段或巴洛克时期复调作品，限时 4 分钟以内）；3. 为巴扬或手风琴原创作品一首（限时 6 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
要求同六年制，限时 13 分钟内。	三首作品连续录制一个视频。	不限

电子管风琴：六年制

视频内容：1. 技术性练习曲一首（车尔尼练习曲作品 849 以上程度，限时 2 分钟以内）；2. 自选乐曲两首（中外乐曲均可，每首限时 4 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
侧面全身拍摄，要求考生提前准备好乐器并做好调试。考生人脸、手指和乐器在录像过程中不能离开画面，限时 10 分钟内。	三首作品连续录制一个视频。	不限

电子管风琴：三年制

视频内容：1. 技术性练习曲一首(车尔尼练习曲作品 299 以上程度，限时 3 分钟以内)；2. 复调作品一首(巴赫三部创意曲以上程度，限时 4 分钟以内)；3. 自选乐曲一首（限时 5 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
要求同六年制，限时 12 分钟以内。	三首作品连续录制一个视频。	不限

器乐表演专业（管弦乐器演奏）

弦乐：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、电吉他、电贝斯（六年制）

视频内容：1. 单音音阶与琶音(两个八度以上、连弓演奏，限时 2 分钟以内)；2. 练习曲一首（限时 2 分钟以内)；3. 小型乐曲、中型乐曲各一首（限时两首 8 分钟以内）。

古典吉他：六年制

视频内容：1. 单音音阶与琶音(两个八度以上，限时 2 分钟以内)；2. 练习曲一首（限时 2 分钟以内)；3. 小型乐曲、中型乐曲各一首（限时两首 8 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏（电吉他、电贝司除外），考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时 12 分钟内。	四首作品连续录制一个视频。	不限

弦乐：小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、电吉他、电贝斯（三年制）

视频内容：1. 单音音阶及琶音（三个八度、连弓演奏）或双音三、六、八度音阶（限时 2 分钟以内)；2. 中等程度以上练习曲一首（限时 2 分钟以内)；3. 小型乐曲、中大型乐曲各一首（限时两首 8 分钟以内）。

古典吉他：三年制

视频内容：1. 单音音阶与琶音或双音音阶（三个八度或以上，限时2分钟以内）；2. 中等程度练习曲一首（限时2分钟以内）；3. 中型以上乐曲一首，复调乐曲一首（限时两首8分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏（电吉他、电贝司除外），考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时12分钟内。	四首作品连续录制一个视频。	不限

管乐：长笛、双簧管、单簧管、巴松、萨克斯、圆号、小号、长号、大号（六年制）

视频内容：1. 用连音、吐音演奏音阶（自选大调或小调音阶，限时1分钟以内）；2. 练习曲一首（限时2分钟以内）；3. 演奏乐曲一首（限时5分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时8分钟内。	三首作品连续录制一个视频。	不限

管乐：长笛、双簧管、单簧管、巴松、萨克斯、圆号、小号、长号、大号（三年制）

视频内容：1. 用连音、吐音演奏音阶（自选二个升降号以内的大调或小调音阶，限时1分钟以内）；2. 中等程度以上练习曲一首（限时2分钟以内）；3. 中等程度以上乐曲一首（限时5分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时 8 分钟内。	三首作品连续录制一个视频。	不限

打击乐：西洋打击乐、流行打击乐（六年制）

视频内容：西洋打击乐（1）小鼓演奏：练习曲一首（限时 2 分钟以内）；（2）马林巴演奏：①音阶 $J=60$ （自选，限时 1 分钟以内）；②独奏曲一首（自选，限时 5 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，西洋打击乐限时 8 分钟内。	三首作品连续录制一个视频。	不限

视频内容：流行打击乐（1）小鼓演奏：练习曲一首（限时 2 分钟以内）；（2）架子鼓演奏：①节奏练习曲一首（风格不限，限时 2 分钟以内）。②演奏乐曲一首（风格不限，建议用伴奏音乐，限时 4 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，乐曲可带伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，流行打击乐限时 8 分钟内。	三首作品连续录制一个视频。	不限

打击乐：西洋打击乐、流行打击乐（三年制）

视频内容：西洋打击乐（1）小鼓演奏：练习曲一首（中等程度以上，限时 2 分钟以内）；（2）马林巴演奏：①音阶 $J=100$ （自选，限时 1 分钟以内）；②独奏曲一首（须四槌演奏，限时 5 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，西洋打击乐限时 8 分钟内。	三首作品连续录制一个视频。	不限

视频内容：流行打击乐（1）小鼓演奏：练习曲一首（中等程度以上，限时 2 分钟以内）；（2）架子鼓演奏：①节奏练习曲一首（自选，中等程度以上，限时 2 分钟以内）。②乐曲一首（风格不限，中等程度以上，建议用伴奏音乐，限时 4 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，乐曲可带伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，流行打击乐限时 8 分钟内。	三首作品连续录制一个视频。	不限

器乐表演专业（中国乐器演奏）

竹笛、笙、唢呐、管子、柳琴、琵琶、扬琴、中阮、古筝、古琴、箜篌、民族打击乐、二胡、板胡（六年制）

视频内容：1. 练习曲一首（限时 2 分钟以内）；2. 中、小型乐曲各一首（每首限时 4 分钟以内）。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时 10 分钟内。	三首作品连续录制一个视频。	不限

竹笛、笙、唢呐、管子、柳琴、琵琶、扬琴、中阮、古筝、古琴、箜篌、民族打击乐、二胡、板胡（三年制）

视频内容：1. 练习曲一首(限时2分钟以内)；2. 中型乐曲二首（每首限时5分钟以内）。注：民族打击乐专业考试以排鼓、大鼓为主。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
独奏，不带任何形式伴奏，考生人脸、手指和乐器不能离开画面，限时12分钟内。	三首作品连续录制一个视频。	不限

声乐表演专业（美声、民族声乐、流行音乐演唱）

美声：三年制

视频内容：演唱自选歌曲两首

曲目要求：中外作品均可，曲目不可重复，第一首要求清唱，限时2分钟以内；第二首要求有钢琴伴奏，限时4分钟以内(若作品时间过长，可适当删减前奏与间奏部分)。注：伴奏可由钢伴人员现场伴奏，也可使用钢琴伴奏音乐。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
竖屏正面全身拍摄，限时6分钟内。	1. 钢琴伴奏可使用钢伴人员现场伴奏，也可使用钢琴伴奏音乐。2. 两首作品连续录制一个视频。（录制画面主机位仅允许出现考生本人）	竖屏

民族声乐：三年制

视频内容：演唱中国歌曲两首(民歌、创作歌曲均可)。

曲目要求：曲目不可重复，第一首要求清唱，限时2分钟以内；第二首要求有钢琴伴奏，限时4分钟以内。注：伴奏可由钢伴人员现场伴奏，也可使用钢琴伴奏音乐。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
竖屏正面全身拍摄，限时 6 分钟内。	1. 钢琴伴奏可使用钢琴伴奏人员现场伴奏，也可使用钢琴伴奏音乐。2. 两首作品连续录制一个视频。（录制画面主机位仅允许出现考生本人）	竖屏

流行音乐演唱：三年制

视频内容：演唱自选歌曲两首（中外流行作品均可）。

曲目要求：曲目不可重复。第一首要求清唱，限时 2 分钟以内；第二首要求有伴奏，可使用伴奏音频演唱，限时 4 分钟以内。

拍摄要求	注意事项	屏幕放置
竖屏正面全身拍摄，不得使用外接麦克风或其它声音处理设备，演唱限时 6 分钟内。	两首作品连续录制一个视频。	竖屏

二、视频录制要求

1. 所有科目视频录制均采用双机位，对考生及考试环境同时进行录制。考生须准备两台手机，均应有不少于 10G 的剩余存储空间，视频录制设备仅限手机，不得使用其他电子设备。主机位、辅机位所录视频均为考试评审依据，同等重要。为保证稳定拍摄，建议考生采用手机支架等辅助设备拍摄。上交视频为高清 MP4 格式。

2. 考试须在独立、安静、明亮的房间进行，录制画面主机位仅允许出现考生本人。辅机位须放置于考生左（或右）后方 2-5 米范围内，与主机位基本呈对角线。

3. 所提交的视频中，不得出现任何可能影响评判公正的信息或标识，如含考生信息的提示性文字、图案、声音、背景、着装等，不得出现任何可能被判定为作弊的声音、文字、图案、材料、人物及其他物品。

4. 视频录制时注意光线，画面保持稳定、声像清晰，声音、图像同步录制。录制时必须连续不间断拍摄，不支持变焦、暂停、编辑等功能、不得切转画面，录制过程中考生全程不得离开画面；视频不得剪辑，不得采用任何视频编辑手段美化处理画面，不得采用任何音频编辑手段美化编辑音频，全程不允许使用麦克风等传声设备。考生须对本人提交的考试视频等考试材料的质量、清晰度负责，因考试视频不符合评审要求而影响评审的，后果由考生自负。

5. 正式视频考试中务必关闭手机通话、微信、QQ、外放音乐、闹钟等导致录制失败的应用程序，不得录屏、截屏、投屏、锁屏，否则因此导致考试失败，责任自负。需要播放的自备音乐，请使用除考试设备外的其他设备播放。





笔试双机位摆放示意图